قواعد النحو والإملاء
الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأستاذ / حسام أبو أنس

معلم لغة عربية ـ بني سويف ـ مدينة إهناسيا





إهداء إلى : أبنائي

الزّهْرَاء ، أنَس ، سَلْمَى

أسألُ اللهَ تعالى أنْ يبارِكَ فيكُمْ

ويحفظَكُمْ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وشَرٍّ

للمتابعة

الصفحة الشخصية على الفيس بوك/ حسام أبو أنس

الصفحة العامة على الفيس بوك / حسام أبو أنس هيا نقرأ

جروب حسام أبو أنس التعليمي على الفيس بوك

قناة حسام أبو أنس التعليمية على اليوتيوب، لمشاهدة كل هذه الدروس فيديو على القناة



المحتويات

قواعد النحو:

قواعد الإملاء:



أولا قواعد النحو

الأسـمـاء من حيث العـدد تنقسـم إلى خمسـة أنواع

المفرد	المثنى	جمع التكسير	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم

وهذه الأنواع الخمسة هي ما سيتم دراستها هذا الفصل الدراسي . من حيث تعريف وإعراب كل نوع

أما المفرد فقد تمَّ دراستُهُ سابقًا ولكن من المناسبِ دراسته هنا أيضًا لتمامِ الفائدةِ.

١ - إعراب الـمفرد

تعريف الـمفرد	هو كل اسم يدل على واحدة أو واحدة ، عاقل أو غير عاقل			
إعراب الـمفرد	علامة الرفع	الضمة	يشاهدُ الطفلُ الصور	الشجرةُ مثمرةٌ
	علامة النصب	الفتحة	قرأتُ قصةً	أنهى التلميذُ واجبَهُ
	علامة الجر	الكسرة	ذهبت إلى قريةِ جدي	ركب الركابُ في القطارِ
نـماذج إعرابية				
يشاهدُ الطفلُ الصور	يشاهدُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة		
	الطفلُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة		
قرأتُ قصةً	قرأتُ	فعل ماضي . والتاء تاء الفاعل		
	قصةً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة		
ذهبتُ إلى قريةِ جدي	ذهبتُ	فعل ماضي . والتاء تاء الفاعل		
	إلى قريةِ	إلى: حرف جر. والقرية: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة		

٢ـ إعراب الـمثنى

تعريف الـمثنى	هو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين ، بزيادة (انِ) على مفرده عند الرفع، أو (يْنِ) عند النصب والجر.			
إعراب الـمثنى	علامة الرفع	الألف	نزلَ الفريقانِ الملعبَ	المعلمانِ مخلصانِ
	علامة النصب	الياء	تسلَّم الفائزُ جائزتين	زرعتُ شجرتَيْنِ
	علامة الجر	الياء	قرأتُ في كتابين	فاز الفريق في مباراتين

نـماذج إعرابية		
الـمُعلّمانِ مُـخلصانِ	المعلمانِ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
	مُخْلِصانِ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
تسلَّمَ الفائزُ جَائِزَتَيْنِ	تسلَّمَ	فعل ماضي مبني على الفتح
	الفائزُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد
	جائزتين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى
فازَ الفريقُ في مُباراتينِ	فازَ	فعل ماضي مبني على الفتح
	الفريق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد
	في	حرف جر
	مباراتين	اسم مجرور وعلامة جرِّهِ الياء؛ لأنه مثنى

٣ ـ إعراب جمع التكسير

تعريف جمع التكسير	كل اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده، للعقلاء وغير العقلاء لاحظ أنه : ليس له قاعدة ثابتة عند جمعه. فأحيانًا نزيد في الحروف عن المفرد ، أو ننقص في الحروف ، أو نبدِّل في أماكنها، أو نغيِّر في حركاتِ الحروف.			
إعراب جمع التكسير	علامة الرفع	الضمة	حضرَ الْعُلَمَاءُ النَّدْوَةَ	الكتبُ مُفِيدةٌ
	علامة النصب	الفتحة	أحبُّ الأوفياءَ	قرأتُ قصصًا في المكتبة
	علامة الجر	الكسرة	أقرأُ في أوقاتِ الفراغِ	النيل من موارد المياه

نـماذج إعرابية

حضرَ العلماءُ الندوةَ	حضرَ	فعل ماضي مبني على الفتح
	العلماءُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير
	الندوةَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد
أحِبُّ الأوفياءَ	أحبُّ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
		والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)
	الأوفياء	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير
النيلُ من مواردِ المياه	النيلُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد
	مِن	حرف جر
	موارد	اسم مجرور وعلامة جرِّهِ الكسرة؛ لأنه جمع تكسير

٤ ـ إعراب جمع الـمذكر السالم

تعريف جمع المذكر السالم	هو كل اسم يدل على أكثر من اثنين عاقلين مذكرين. بزيادة (ون) على المفرد عند الرفع ، أو (ين) عند النصب والجر			
إعراب جمع الـمذكر السالم	علامة الرفع	الواو	حصدَ الفلاحُونَ القطنَ	المهندسون ماهرون
	علامة النصب	الياء	أحبُّ الصَّالحين	يجزي اللهُ المتصدقين
	علامة الجر	الياء	رَحبُّ المديرُ بالناجِحِينَ	سلمتُ الجائزة للفائِزينَ

نـماذج إعرابية

الـمهندسون ماهرون	المهندسون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	ماهرون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
يـجزي اللّٰه الـمتصدقين	يجزي	فعل مضارع
	اللهُ	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	المتصدقين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
رَحبَّ المديرُ بالناجحين	رحبَّ	فعل ماضي مبني على الفتح
	المديرُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	الباء	حرف جر
	الناجحين	اسم مجرور وعلامة جرِّهِ الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم

٥ ـ إعراب جمع المؤنث السالم

تعريف جمع المؤنث السالم	هو اسم يدل على أكثر من اثنتين. بزيادة (ات) على مفرده			
إعراب جمع المؤنث السالم	علامة الرفع	الضمة	فازت التلميذاتُ بالمسابقةِ	المعلماتُ مُربياتٌ
	علامة النصب	الكسرة	شكرَ المعلمُ الطالباتِ	قرأتُ صفحاتِ الكتاب
	علامة الجر	الكسرة	يخرج الناس إلى المتنزهات في الربيع	سلمتُ الجائزة للفائزاتِ

نـماذج إعرابية

فازت التلميذاتُ بالـمسابقةِ	فازتْ	فازَ: فعل ماضي . والتاء : تاء التأنيث
	التلميذاتُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	الباء	حرف جر
	المسابقةِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد
قرأتُ صفحاتِ الكتاب	قرأتُ	فعل ماضي . والتاء : تاء الفاعل
	صفحاتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
يخرج الناسُ إلى الـمتنزهاتِ في الربيعِ	يخرج	فعل مضارع
	الناسُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	إلى	حرف جر
	المتنزهاتِ	اسم مجرور وعلامة جرِّهِ الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	في	حرف جر
	الربيعِ	اسم مجرور وعلامة جرِّهِ الكسرة؛ لأنه مفرد

٦ ـ علامات إعراب الفاعل

تعريف الفاعل	هو مَن قام بعمل الفعل ، أو اتصف به وقد يكون يأتي ضميرًا متصلا أو مستترًا . وقد يأتي اسمًا ظاهرًا أما إذا كان اسمًا ظاهرًا فإعرابه كالتالي:		
علامات إعراب الفاعل	مرفوع دائمًا . ولكن تتغيَّر علامة إعرابه حسب نوع الكلمة		
	الضمة	للمفرد	نجح المجتهدُ في الامتحان
		لجمع التكسير	دافع الجنودُ عن الوطن
		لجمع المؤنث السالم	شاركت الطالباتُ في المسابقة
	الألف	للمثنى	أطاع الولدانِ أمهما
	الواو	لجمع المذكر السالم	يحبُّ المصريون وَطَنَهم

نـماذج إعرابية علـى الفاعل في الـجمل السـابقة

المجتهدُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد
الجنودُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير
الطالباتُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
الولدَانِ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
الـمِصْريُّون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

افهم واحفظ

ثوابت إعرابية على ما تـمَّ دراسته من القواعد النحوية

النقط (.......) في الجدول التالي تعبر عن تغير علامة الإعراب حسب نوع الكلمة (مفرد. مثنى. جمع تكسير. جمع مذكر سالم. جمع مؤنث سالم).

النوع	إعرابه دائمًا	طريقة إعرابه
الفاعل	مرفوع	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
المبتدأ	مرفوع	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
الخبر	مرفوع	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
المفعول به	منصوب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه ....
الاسم بعد حرف الجر	مجرور	اسم مجرور وعلامة جره ....
الظرف	منصوب	ظرف زمان منصوب ظرف مكان منصوب

٣. تلخيص شامل علامات الإعراب

علامات الإعراب الأصلية	الضمة	الفتحة	الكسرة
علامات الإعراب الفرعية	الألف	الواو	الياء
نوع الكلمة	**علامة الرفع**	**علامة النصب**	**علامة الجر**
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة



ثانيا قواعد الإملاء

١ ـ التنوين وأنواعه

تعريف التنوين نون ساكنة زائدة ، تأتي آخر الكلمة الاسم ، تنطق ولا تكتب .

شكل التنوين تكرار الحركة على الحرف الأخير . (ـٌ) (ـٍ) (ـً)

مثل : (معلمةُ . معلمةٌ) . (كتابِ . كتابٍ) (قصةَ . قصةً).

أنواع التنوين

١	تنوين بالضمة	وهو عبارة عن ضمتين فوق الحرف (ـٌ)	كتابٌ . ضابطٌ . مكتبةٌ
٢	تنوين بالكسرة	وهو عبارة عن كسرتين تحت الحرف (ـٍ)	كتابٍ . ضابطٍ . مكتبةٍ
٣	تنوين بالفتحة	وهو عبارة عن فتحتين فوق الحرف (ـً)	كتابًا . ضابطًا . مكتبةً

لاحظ أن : تُرسم (ألف) بعد الحرف المنون بالفتحةِ . مثل : (كتابًا . صباحًا . عطورًا) .

كما أنه لا يوضع التنوين فوق الألف ولكن فوق الحرف الذي قبله .

ولا ترسم (الألف) بعد الحرف المنون بالفتحة في الحالات التالية :

١ . عندما تنتهي الكلمة بتاء مربوطة ، مثل : (قصةً . مدرسةً)

٢ . عندما تنتهي الكلمة بهمزة قبلها (ألف مد) مثل : (عطاءً . بناءً)

٣ . عندما تنتهي الكلمة بهمزة مرسومة على ألف مثل : (نبأً . مبدأً)

٤ . عندما تنتهي الكلمة بألف لينة مثل: (عصًا . فتًى) ولا يوضع على الحرف الأخير بل على الحرف قبله

لاحظ أن : . التنوين و (ال) لا يجتمعان في كلمة أبدًا ؛ فإن دخلت (ال) في الكلمة حذفنا التنوين ، وإن دخل التنوين في نهاية الكلمة حذفنا (ال) . **مثال :**

الْأَشْجَارُ	أَشْجَارٌ	مُشْكِلَةٌ	الْمُشْكِلَةُ

٢ ـ اللام الشمسية واللام القمرية (ال)

تدخل على الاسم ، وهي زائدة عن الكلمة ، يعني : إذا حذفت (ال) لا يتغيَّر معنى الكلمة .

لاحظ أن هناك كلمات تبدأ بـ (أل) من أصل الكلمة، فلا تسمى لام شمسية ولا لام قمرية

مثل: (ألبان .ألحان .ألقى) فإذا حذفنا (أل) من الكلمات السابقة تغير المعنى تماما .

(١) اللام الشمسية													
تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف التالية وهي ١٤ حرفًا													
ت	ث	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن
التَّمر	الثُّوم	الدِّيك	الذِّئب	الرَّجل	الزَّهر	السَّماء	الشَّمس	الصَّباح	الضَّباب	الطَّائر	الظُّهر	اللَّيل	النَّهر

لاحظ أن :

١ .لام (ال) الشمسية لم تظهر في النطق ، ولكن ظهرت في الكتابة ، فهي [تكتب ولا تنطق].

٢ .اللام ليس عليها حركة أو سكون، والحرف الذي بعدَها وُضِعت فوقه شدَّة.

٣ .راجع تحليل الكلمة التي بها لام شمسية في درس (الحرف المضعف).

(٢) اللام القمرية													
تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف التالية وهي ١٤ حرفًا													
أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	م	ه	و	ي
الْأسد	الْبقرة	الْجمل	الْحوت	الْخروف	الْعسل	الْغنم	الْفيل	الْقمر	الْكتاب	الْمكان	الْهدهد	الْوردة	الْيد

لاحظ أن ١ .لام (ال) القمرية ظهرت في النطق وفي الكتابة ، فهي : [تكتب وتنطق].

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب

عن (اللام الشمسية واللام القمرية حسام أبو أنس)

٢ .اللام نطقت ساكنة لأن عليها سكون.

٣.تُجمع الحروف القمرية في (ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ). أو : (جُحا غَبي فكَّ مخَّه وقع).





٣ ـ حروف تكتب ولا تنطق

الحرف الذي لا ينطق	الأمثلة	ملاحظات
الواو	عمرو . أولئك . أولوا . أولات	عمرو ، لا تنطق حتى نفرق بينها وبين عُمَر
الألف بعد واو الجماعة	شربوا . ناموا . لم يلعبوا	للتفرقة بين واو الجماعة ، والواو من أصل الكلمة (يسمو . ينمو)
اللام الشمسية	السَّماء . الرُّمان . الثَّوب	اللام الشمسية تكتب ولا تنطق
ألف الوصل وسط الكلام	فَاسْتَيقظ . وَالْفِيل	إن بدأنا بها وليس قبلها شيء فإنها تنطق وإن وقعت وسط الكلام أو قبلها حرف فإنها لا تنطق

٤ ـ حروف تنطق ولا تكتب

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب عن
(حروف تنطق ولا تكتب حسام أبو أنس)

.هناك كلمات عندما ننطقها يظهر لنا أننا ننطق بها حروف غير موجودة في كتابة الكلمة.

وإليك هذه الكلمات

لاحظ: قائمة (الكلمة كتابة)، هي التي تكون صحيحة في الكتابة.

الكلمة نطقًا	الكلمة كتابة	الحرف المحذوف	الكلمة نطقًا	الكلمة كتابة	الحرف المحذوف
هاذا	هذا	الألف	أولائك	أولئك	الألف
هاذه	هذه	الألف	اللاه	الله	الألف
هاذان	هذان	الألف	إلاه	إله	الألف
هاؤلاء	هؤلاء	الألف	الرحمان	الرحمن	الألف
ذالك	ذلك	الألف	السماوات	السموات	الألف
لاكن	لَكن	الألف	اللذي	الذي	اللام الثانية
هاكذا	هكذا	الألف	اللتي	التي	اللام الثانية
طاه	طَه	الألف	اللذين	الذين	اللام الثانية

٥ ـ التاء الـمربوطة وهاء الضمير

إذا جاءت في آخر الكلمة. تأمل الجدول التالي لتتعرَّف على شكل هذه الحروف في آخر الكلمة:

النوع	التاء الـمـربوطة	هاء الضـمير
شكلها	ـة . ة	ـه . ه
نطقها	عند الوقف تنطق هاء. عند الوصل تنطق تاء	عند الوقف تنطق هاء . عند الوصل تنطق هاء
مكانها	تأتي في آخر الاسم، ولا تأتي في الفعل	تأتي في آخر الاسم والفعل والحرف.
أمثلة	حقيبة. مدرسة. شجرة فاطمة. سعيدة	حقيبته. مدرسته. آثارها. يَكْتُبُهُ. يزورها. عليه. بها

لاحظ أن:

الوصل يعني: قراءة الكلمة بحركة الحرف الأخير، أو وصلها مع كلمة بعدها.

الوقف يعني: قراءة الكلمة بنطق الحرف الأخير ساكنًا .

ـ كيف تُفرِّق في الإملاء بين التاء الـمـربوطة وهاء الضمير؟

إذا طُلِب منك كتابة كلمة ولم تعرف هل آخرها هاء أم تاء مربوطة:

تقوم بنطق الحرف الأخير بوضع حركة عليه مثل الضمة ، فإن نُطِق هاء ، فهي هاء ، وإن نطق تاء فهي تاء مربوطة .

مثل :

اكتب (مدرسةْ) : قم بنطقها وعليها ضمة ستنطق (مدرسةُ) نطقت تاء فهي تاء مربوطة.

اكتب (قصرهْ) : قم بنطقها وعليها ضمة ، ستنطق (قصرهُ) نطقت هاء فهي هاء .



٦ ـ التاء الـمفتوحة والتاء الـمربوطة

إذا جاءت في آخر الكلمة. تأمل الجدول التالي لتتعرَّف على شكل هذه الحروف في آخر الكلمة:

النوع	التاء الـمـفـتوحة	التاء الـمـربـوطة
شكلها	ت	ة . ة
نطقها	عند الوصل تنطق تاء عند الوقف تنطق تاء.	عند الوصل تنطق تاء عند الوقف تنطق هاء.
مكانها	تأتي في الاسم والفعل	تأتي في آخر الاسم ، ولا تأتي في الفعل
أمثلة	قالت. بنت. السبت. ثبت شرحت. فتحت	حقيبة. مدرسة. شجرة فاطمة. سعيدة

لاحظ أن:

الوصل يعني: قراءة الكلمة بحركة الحرف الأخير، أو وصلها مع كلمة بعدها.

الوقف يعني: قراءة الكلمة بنطق الحرف الأخير ساكنًا .

ـ كيف تفرق في الإملاء بين التاء الـمـفتوحة والتاء الـمـربوطة ؟

إذا طُلِب منك كتابة كلمة ولم تعرف هل هي بالتاء المفتوحة أم المربوطة :

انطق الكلمة وكأنَّ الحرف الأخير (هاء) فإن صحَّت الكلمة فهي تاء مربوطة .

وإن لم تصح فهي تاء مفتوحة .

مثل :

.اكتب (بنت) : قمْ بنطقها بالهاء ، ستنطق (بنه) الكلمة لا تصح فهي تاء مفتوحة.

. اكتب (بقرة) : قم بنطقها بالهاء ، ستنطق (بقره) الكلمة صحيحة فهي تاء مربوطة وتضع عليها النقطتين .

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب عن

(التاء المفتوحة والمربوطة والهاء حسام أبو أنس)



٧ ـ الشدة والتضعيف

شكل الشدة (ّ) مثل : السَّائح . دبٌّ . الدِّيك

الحرف المشدد مكوَّن من حرفين متماثلين؛ أحدهما ساكن والآخر متحرك ، أدغما فصارا حرفًا واحدًا تُوضع عليه الشدة مَعَ حركة الحرف الثاني.

مثال: بُّ ← بْ ، بُ

لاحظ أن : ١ . الشدة تأتي مع الفتحة . والشدة تأتي مع الضمة . والشدة تأتي مع الكسرة . والشدة تأتي مع التنوين. ٢ . الحرف المشدد يأتي في وسط وآخر الكلمة ، ولا يأتي في أول الكلمة .

الكلمة	الحرف المضعف	حركة التضعيف
الصَّبَاح	صَّ	الفتحة
الكُمَّثْرَى	مَّ	الفتحة
مُعَلِّمُون	لِّ	الكسرة
السُّحُب	سُّ	الضمة
يُكَرِّم	رِّ	الكسرة
الجنديُّ	يُّ	الضمة

تحليل الحرف المضعف:

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب
عن (تحليل الكلمة التي بها حرف مضعف حسام أبو أنس)

يحلل إلى حرفين (الأول ساكن) فيكون مقطعًا مع الحرف الذي قبله (الثاني متحرك) حسب الحركة التي مع الشدة ونبدأ به مقطعًا جديدًا.

الزُّهُورُ

الزْ	زُ	هُو	ر

يُلَوِّنُ

يُ	لَوْ	وِ	نُ



٨ ـ حروف الـمد

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب
عن (الـمد وأنواعه والـممدود سلسلة القرائية بين يديك)

تعريف الـمد هو إطالة الصوت في نطق الحرف .

حروف الـمد
١.مد بالألف : مثل (عَاد.آيَةٌ.شَاطئ).
٢.مد بالواو : مثل (عصفُور.ندعُو.حقُول).
٣.مد بالياء : مثل (قِدِيم.أبِي.خَصِيبَة) .

لاحظ أن:

١	المد لا يأتي في بداية الكلمة أبدًا ، وقد يأتي في الوسط أو آخر الكلمة.
٢	يجوز أن يأتي مدان في كلمة . لكن لا يكونان متجاورين.
٣	حروف المد لا يأتي عليها حركة أو سكون ، فإن أتى ذلك لا تعتبر حرف مَد.
٤	الألف لا بد أن يكون ما قبلها عليه فتحة والواو لا بد أن يكون ما قبلها عليه ضمة والياء لا بد أن يكون ما قبلها تحته كسرة

الحرف الـمـمدود .هو الذي أطلنا في صوته .

.وهو الذي يسبق حرف المد مباشرة. يمكن أن نغني له ونقول: يا ممدود يا ممدود . بيتك قبل المد..

أمثلة

الـمثال	الحرف الـممدود	حرف الـمد
السَّائِحُ	سَ	الألف
جَدِّي	دِّ	الياء
يَنْمُو	مُ	الواو
أحلَى	لَ	الألف
يَسِيلُ	سِ	الياء

٩ ـ الهمزة فى أول الكلمة

همزة قطع — ألف وصل

النوع	همزة قطع	ألف وصل
شكلها	ترسم على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة (أَ / أُ) ترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة (إِ)	ألف ولا ترسم عليها همزة (ا)
تعريفها	هي التي تظهر في النطق دائمًا إذا بدأنا بها أو وصلنا نطقها مع ما قبلها	هي التي تظهر في النطق دائمًا إذا بدأنا بها ولا تظهر إذا وصلنا نطقها مع ما قبلها
مواضع كتابتها	١ . في أول الأسماء (أحمد . إسلام . أمل) ما عدا تسعة أسماء	١ . في تسعة أسماء فقط وهي (اسم . ابن . ابنة . اثنان . اثنتان . امرؤ . امرأة . ايم الله . ايمن الله)
	٢ . في أول كل الحروف المبدوءة بهمزة (إن . أن . إلى . ألا . أو)	٢ . حرف التعريف (ال) الألف وصل ولا ترسم عليها الهمزة . لذلك أي اسم دخل عليه (ال) ليس عليها همزة
	٣ . في أول الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة مثل: (أخذ . أكل). ٤ . في أول الفعل الماضي المكون من أربعة أحرف، مثل (أَكْرَمَ) أو الأمر منه (أَكْرِمْ)، أو الاسم منه (إِكْرَام)	٣ . في أول أَمْر الفعل الماضي المكون من ثلاثة أحرف . مثل (اشْرَبْ . الْعَبْ) ٤ . في أول الفعل الماضي المكون من خمسة أحرف وستة أحرف مثل (احْتَرَمَ . اسْتَغْفَرَ) أو الأمر منهما (احْتَرِمْ . اسْتَغْفِرْ) أو الاسم منهما (احْتِرَام . اسْتِغْفَار)

٩ ـ الهمزة المتوسطة

همزة على ألف	همزة على واو	همزة على ياء	همزة على السطر
أ	ؤ	ئـ	ء

قاعدة مهمة: تسمى قاعدة " أقوى الحركات "

عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة ننظر إلى :

١ . حركة الهمزة نفسها .

٢ .حركة الحرف الذي قبل الهمزة مباشرة.

٣ .بعد ذلك نطبق قاعدة الحركة الأقوى.

فنكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين [حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها].

وأقوى الحركات بالترتيب هي:

الكسرة	ويناسبها الياء (النبرة)
الضمة	ويناسبها الواو
الفتحة	ويناسبها الألف
السكون	وهي علامة وليست حركة وهي الأضعف ، ويناسبها الهمزة على السطر

ملاحظات هامة : ١ .المد يأخذ حُكم الساكن في أنَّه ضعيف.

٢ .إذا كان الساكن الذي يسبق الهمزة حرف علة يعني (الألف أو الواو) [ساكن أو مد] فإنَّ الهمزة ترسم مفردة على السطر ، مثل (تَسَاءَل .مُرُوءَة). وإذا كان الساكن حرف علة (الياء)[ساكن أو مَد] فإنَّ الهمزة تُرسَم على نبرة مثل: (هَيْئَة .رَدِيئَة .مُضِيئَة).



أمثلة

المثال	تطبيق القاعدة
تطمَئِنّ	حركة ما قبل الهمزة عليه (الفتحة) ، وحركة الهمزة (الكسرة) . الكسرة أقوى من الفتحة . فنكتب الهمزة على ما يناسب الكسرة وهي الياء
أفْئِدَةٌ	حركة ما قبل الهمزة (السكون) ، وحركة الهمزة (الكسرة) . الكسرة أقوى من السكون . فنكتب الهمزة على ما يناسب الكسرة وهي الياء
أَوْلِيَاؤُهُمْ	حركة ما قبل الهمزة (الألف الساكن) ، وحركة الهمزة (الضمة) . الضمة أقوى من السكون . فنكتب الهمزة على ما يناسب الضمة وهي الواو
سَأَلَ	حركة ما قبل الهمزة (الفتحة) وحركة الهمزة (الفتحة) . فنكتب الهمزة على ما يناسب الفتحة وهي الألف
مَسْأَلَة	حركة ما قبل الهمزة (سكون) ، وحركة الهمزة (الفتحة) . الفتحة أقوى من السكون . فنكتب الهمزة على ما يناسب الفتحة وهي الألف
خَطَؤُهُ	حركة ما قبل الهمزة (الفتحة) ، وحركة الهمزة (الضمة) . والضمة أقوى من الفتحة. فنكتب الهمزة على ما يناسب الضمة وهي الواو
تَفَاءَل	الهمزة مفتوحة قبلها (ألف) حرف علة، فتكتب على السطر [تأمل الملاحظات في الصفحة السابقة]
مُرُوءَة	الهمزة مفتوحة قبلها (واو) حرف علة، فتكتب على السطر [تأمل الملاحظات في الصفحة السابقة]
مَلِيئَة	الهمزة مفتوحة قبلها (ياء) حرف علة ، فنكتب الهمزة على النبرة؛ لأنه تُرسم الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة.
يقْرَآنِ القُرْآنَ	إذا جاء بعد الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألفٌ مد ، فنكتبها بمدة، فوق ألف الهمزة، هكذا (آ) بعد أن كانت هكذا (أا).





١٠ ـ الهمزة المتطرفة

همزة على ألف	همزة على واو	همزة على ياء	همزة على السطر
أ	ؤ	ئ	ء

قاعدة هامة وبسيطة في الهمزة المتطرفة

١ .الهمزة المتطرفة يعني (الهمزة آخر الكلمة)

٢ .عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها فقط ، ولا ننظر إلى حركة الهمزة.

٣ .ثم نكتب الهمزة على ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها.

وكما قلنا سابقًا

الكسرة يناسبها الياء (ئ)

الضمة يناسبها الواو (ؤ)

الفتحة يناسبها الألف (أ)

السكون والمد يناسبهما رسم الهمزة على السطر (ء)

تطبيقات على القاعدة

قَارِئ.شَاطِئ	قبلها حرف مكسور وقلنا الكسرة تناسبها الياء ، إذن نكتب الهمزة على الياء.
يَجْرُؤ.اللُّؤْلُؤ	قبلها حرف مضموم وقلنا الضمة تناسبها الواو ، إذن نكتب الهمزة على الواو.
بدَأَ.وَطَأَ	قبلها حرف مفتوح وقلنا الفتحة تناسبها الألف ، إذن نكتب الهمزة على الألف.
بُطْء.دفْء	قبلها حرف ساكن وقلنا السكون تناسبها همزة السطر، إذن نكتب الهمزة على السطر
وُضُوء.يَمُوء	قبلها حرف مد وقلنا المد يناسبه همزة السطر، إذن نكتب الهمزة على السطر